

# 10 PIRINEOS SUR

## LA MÚSICA SIN FRONTERAS

TEXTO Y FOTOS PIRINEOS SUR



**LANUZA/SALLENT DE GÁLLEGO DEL 17 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO**

HACE 24 AÑOS LA DIPUTACIÓN DE HUESCA PONÍA EN MARCHA EL FESTIVAL PIRINEOS SUR, UN PUNTO DE ENCUENTRO ENTRE CONTINENTES, CULTURAS Y SONIDOS, QUE YA EN SUS PRIMERAS EDICIONES SE CONVIRTIÓ EN LA REFERENCIA NACIONAL DE SU GÉNERO MUSICAL ANTES DE QUE EN ESPAÑA SE HABLARA DE INTERCULTURALIDAD O GLOBALIZACIÓN.

Desde Aragón es la cita estival con las músicas del mundo. Es también una apuesta por potenciar el turismo cultural en la provincia de Huesca y más concretamente en las comarcas del valle de Tena y Serrablo. Tras más de dos décadas conserva la filosofía que lo vio nacer. Coherente con su compromiso, incluso cuenta con un programa de educación en valores. El Festival Internacional de las Culturas Pirineos Sur ha recorrido musicalmente casi todo el mundo. Músicas y culturas provenientes de los cinco continentes y ediciones monográficas dedicadas a los creadores de diversos países, regiones y movimientos musicales. Pirineos Sur colabora con otros programas y festivales del país y es miembro desde 1994 del European Forum of Worldwide Music Festivals (EFWFMF), asociación que agrupa a los festivales de músicas del mundo más importantes de Europa.



De Huesca a Pau, diez presentaciones en provincias estratégicamente seleccionadas han dado a conocer en las últimas semanas 'Fronteras, ¿mezcla o barrera?', la nueva edición del XXIV Festival Internacional de las Culturas Pirineos Sur, que tendrá lugar en Lanuza y Sallent de Gállego (Huesca) del 17 de julio al 2 de agosto de 2015. Fiel a la mayor cita musical del Pirineo, el certamen vuelve a transformar varias localizaciones naturales en uno de los mejores escenarios que se pone al servicio de la diversidad y variedad cultural del planeta. El presidente de Diputación de Huesca, Antonio Coscolluela, fue el encargado de dar el pistoletazo de salida en la capital oscense, afirmando que «Pirineos

Sur demuestra a la perfección los múltiples beneficios sociales que se obtienen en un territorio cuando una institución pública mantiene a lo largo de los años un programa cultural elaborado con criterios de excelencia. Hoy es más necesario que nunca apostar por la diversidad cultural como antídoto de procesos como la intolerancia». Así mismo, este año, «proponemos reflexionar acerca de las fronteras: entre géneros artísticos, pero también de los lindes territoriales en el siglo XXI, de los muros económicos y sociales. Ahora más que nunca, en momentos en los que vivimos retrocesos e involuciones en materia de derechos sociales», subrayó Coscolluela.